

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CIGNA-BARUFFI-GARELLI"  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO  
ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 1 A EE

DOCENTE: Prof.ssa Sara Cerrina

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 27 allievi.

#### ACCORDI CON LA CLASSE

Le modalità di lavoro e di valutazione sono state esplicitate all'inizio dell'anno scolastico. Sono state presentate le tipologie e il numero indicativo di prove sia orali sia scritte e le attività che verranno svolte in classe in modo da permettere una valutazione formativa oltre che sommativa. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e incoraggerà la partecipazione attiva e l'intervento in aiuto dei compagni più deboli. Per questo si utilizzerà la valutazione positiva.

Agli allievi viene richiesto l'uso accurato e puntuale del quaderno per annotazioni di appunti, lessico, esercitazioni, e lo svolgimento regolare del lavoro domestico assegnato. Eventuali dimenticanze vengono indicate sul registro elettronico e, se ricorrenti, sanzionate con una valutazione negativa (4). Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; le verifiche orali di norma non richiedono particolare calendarizzazione e vengono effettuate ad ogni lezione con estrazione a sorte, tuttavia è possibile organizzare un sistema di turnazione per determinati tipi di interrogazioni orali (presentazione di lavori di gruppo, esposizione di ricerche, ...). Le verifiche scritte sono programmate e comunicate con almeno cinque giorni di anticipo.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il livello di padronanza della lingua (Common European Framework of Reference - CEFR) che si vuole raggiungere alla fine dell'anno scolastico è il B1.

##### COMPETENZE LINGUISTICHE – CEF A2-B1

<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</li></ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.</li></ul>
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li><li>• È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</li></ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li><li>• È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi e di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero.</li></ul>
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li></ul>
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</li><li>• È in grado di scrivere un breve profilo personale.</li></ul>

#### STRUMENTI

Si utilizzano i libri di testo in adozione, la piattaforma Google Classroom, siti web, quotidiani e riviste online, schermi e lavagne multimediali.

#### METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Si ricorre a lezione frontale, flipped classroom, studio individuale, cooperative learning, pairwork, peer tutoring, discussione guidata, web quest, lavori di gruppo e presentazioni multimediali.

#### VALUTAZIONE

La verifica è parte integrante del percorso didattico e nella valutazione si tiene conto degli obiettivi fissati, dei livelli di

partenza e delle capacità evidenziate di ciascun alunno. La valutazione ha carattere formativo e sommativo e serve ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati o le eventuali lacune dei singoli allievi. Vengono presentate prove di verifica scritte e orali per testare il livello acquisito per ognuna delle abilità linguistiche, inoltre si tiene conto della quotidianità, degli interventi in classe, della puntualità nella consegna di elaborati e nella capacità di organizzazione (esecuzione compiti, ordine e completezza del quaderno). Si attribuisce molta importanza all'autovalutazione, soprattutto attraverso le verifiche presentate dai libri di testo *self-check*) affinché gli alunni prendano coscienza delle loro acquisizioni e delle loro lacune e siano preparati ad affrontare le verifiche.

Le prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA. Gli strumenti di verifica scritta sono prove di tipo oggettivo (strutturate e semi strutturate) e soggettivo (domande scritte a risposta aperta, brevi composizioni scritte). Tali prove sono mirate alla misurazione della conoscenza di strutture grammaticali, competenza lessicale, correttezza ortografica; verrà inoltre valutata la conoscenza, la comprensione e l'organizzazione logica dei contenuti affrontati, il lessico specifico (microlingua), la comprensione di testi e la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Le prove orali intendono verificare la comprensione e la competenza comunicativa, la correttezza grammaticale, fonetica e lessicale, la conoscenza, comprensione e organizzazione logica dei contenuti affrontati, la capacità espositiva, la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Per la valutazione di entrambi i tipi di verifica si applicano le rubriche valutative elaborate e approvate in Dipartimento.

#### LIBRO DI TESTO

MY VOICE A2/B1, B. Hastings, S. McKinley, C. E. Morris, J. Bowie, Pearson

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 0 – BUILD UP A, B, C, D**  
settembre/ottobre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni personali (età, spelling).</li> <li>• Comprendere i nomi dei paesi e le nazionalità.</li> <li>• Capire i numeri.</li> <li>• Comprendere i nomi degli oggetti preferiti.</li> <li>• Comprendere la descrizione di una famiglia.</li> <li>• Capire istruzioni.</li> <li>• Capire i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> <li>• Capire l'ora e le date.</li> <li>• Comprendere la descrizione di luoghi in una casa.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi e salutare.</li> <li>• Chiedere e indicare la nazionalità.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> <li>• Chiedere e dire l'età.</li> <li>• Descrivere i propri oggetti preferiti.</li> <li>• Parlare di ciò che si possiede.</li> <li>• Parlare degli oggetti della classe.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla famiglia.</li> <li>• Dare istruzioni.</li> <li>• Parlare dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sull'ora.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulle date.</li> <li>• Chiedere il permesso.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su ciò che si sa o non si sa fare.</li> <li>• Descrivere la propria stanza e gli ambienti della casa.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo su informazioni personali e sui paesi di provenienza.</li> <li>• Comprendere un post sugli oggetti che si posseggono.</li> <li>• Comprendere un post in cui si parla della famiglia.</li> <li>• Comprendere un dialogo sugli ambienti e i mobili della casa e sulla collocazione di oggetti e luoghi.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve profilo personale online.</li> <li>• Scrivere sugli oggetti che si posseggono.</li> <li>• Scrivere un breve post in cui si parla della propria famiglia.</li> <li>• Scrivere ciò che si sa o non si sa fare.</li> <li>• Scrivere risposte in brevi dialoghi.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducing oneself and greeting people</li> <li>• Spelling and asking for spelling</li> <li>• Giving and asking for personal information</li> <li>• Talking about nationalities</li> <li>• Describing things</li> <li>• Describing one's family</li> <li>• Talking about possessions</li> <li>• Giving instructions</li> <li>• Talking about the time and date</li> <li>• Describing your house</li> <li>• Talking about possibility and ability</li> <li>• Asking for permission</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject pronouns</li> <li>• Present simple: be - affirmative, negative and questions</li> <li>• Regular and irregular plurals</li> <li>• Articles</li> <li>• this / that / these / those</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Possessive 's</li> <li>• Possessive pronouns and Whose</li> <li>• Present simple: have got - affirmative, negative and questions</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Object pronouns</li> <li>• Wh- questions</li> <li>• can - affirmative, negative and questions</li> <li>• Prepositions of place</li> <li>• there is / there are + a / some / any</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countries and nationalities</li> <li>• Personal possessions</li> <li>• Basic adjectives</li> <li>• Family</li> <li>• Classroom instructions</li> <li>• Days, months and seasons</li> <li>• Dates and years</li> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• The time</li> <li>• Parts of the house</li> <li>• Furniture</li> <li>• Free-time activities</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 – THE THINGS WE DO**

ottobre/novembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la routine delle persone.</li> <li>• Comprendere le attività preferite delle persone.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere informazioni e rispondere in relazione alla routine delle persone.</li> <li>• Chiedere informazioni e rispondere in relazione a hobbies.</li> <li>• Parlare della frequenza di attività.</li> <li>• Discutere di hobbies.</li> <li>• Discutere di stereotipi.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sugli stereotipi.</li> <li>• Comprendere un testo di presentazione personale.</li> <li>• Comprendere la descrizione di un luogo geografico.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un profilo personale.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo riguardante il tempo libero di persone.</li> <li>• Comprendere un dialogo su ciò che piace o non piace fare nel tempo libero.</li> <li>• Comprendere un'intervista con la descrizione di un luogo geografico e le attività che si possono svolgere.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about likes and dislikes</li> <li>• Talking about the frequency of activities</li> <li>• Asking and answering about people's hobbies</li> <li>• Talking about stereotypes</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple: affirmative and negative</li> <li>• Prepositions of time: in, on, at</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Present simple: questions</li> <li>• Frequency expressions</li> <li>• like, love, enjoy, hate, can't stand, don't mind + -ing form</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Linkers: and, but, so, because</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daily routines</li> <li>• Free-time activities</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 – SCHOOL LIFE**

novembre/dicembre

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la descrizione dei locali di una scuola.</li> <li>• Comprendere le definizioni di materie scolastiche.</li> <li>• Comprendere la descrizione di una routine scolastica.</li> <li>• Comprendere un'intervista sull'uso della tecnologia a scuola.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei locali della scuola.</li> <li>• Definire le materie scolastiche.</li> <li>• Parlare delle proprie materie preferite.</li> <li>• Parlare di oggetti scolastici.</li> <li>• Parlare di giornate scolastiche particolari.</li> <li>• Parlare dell'organizzazione del proprio studio (Academic skills).</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi su giornate scolastiche particolari.</li> <li>• Comprendere testi su attività scolastiche innovative.</li> <li>• Comprendere testi sull'organizzazione dello studio (Academic skills).</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un post di un blog sulla propria esperienza scolastica.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo su azioni in corso.</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si chiede e si dà o si nega il permesso.</li> <li>• Comprendere la descrizione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about daily routine at school</li> <li>• Talking about places and equipment at school</li> <li>• Talking about school subjects</li> <li>• Talking about one's ideal school</li> <li>• Talking about actions in progress</li> <li>• Asking for permission</li> <li>• Giving and refusing permission</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous: affirmative, negative and questions</li> <li>• Present continuous vs Present simple</li> <li>• Stative verbs</li> <li>• One / ones</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• School places</li> <li>• School subjects</li> <li>• School objects</li> <li>• Education collocations</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 – FOOD FOR THOUGHT**  
dicembre/gennaio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le conversazioni riguardanti i cibi.</li> <li>• Comprendere i prezzi dei cibi.</li> <li>• Comprendere una conversazione in un ristorante.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni sulle proprie abitudini alimentari.</li> <li>• Ordinare piatti al ristorante.</li> <li>• Parlare di scelte dietetiche.</li> <li>• Parlare dell'aspetto dei cibi.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo su scelte dietetiche sane.</li> <li>• Comprendere un testo sullo spreco del cibo.</li> <li>• Comprendere un menù.</li> <li>• Comprendere un testo sui ristoranti etici.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una breve recensione di un ristorante.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione su abitudini alimentari.</li> <li>• Comprendere una conversazione in un ristorante.</li> <li>• Comprendere un'intervista sullo spreco di cibo.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo su azioni in corso.</li> <li>• Comprendere un dialogo in cui si chiede e si dà o si nega il permesso.</li> <li>• Comprendere la descrizione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about food and diets</li> <li>• Talking about containers and prices</li> <li>• Talking about food preferences</li> <li>• Taking orders for food</li> <li>• Giving orders for food</li> <li>• Talking about food waste</li> <li>• Talking about ethical restaurants</li> <li>• Countable and uncountable nouns</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Some, any, no - affirmative, negative and questions</li> <li>• Quantifiers: a lot / lots of, a little, a few, (not) much, (not) many</li> </ul> <p>with countable and uncountable nouns - affirmative, negative and questions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How much ...? / How many ...?</li> <li>• Phrasal verbs</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and drinks</li> <li>• Containers</li> <li>• Prices</li> <li>• Diets, healthy food, food waste, ethical restaurants</li> </ul>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 – WHO WE ARE

gennaio/febbraio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione su eventi del passato.</li> <li>• Comprendere una descrizione sull’aspetto fisico di persone.</li> <li>• Comprendere una conversazione sugli abiti.</li> <li>• Comprendere una conversazione in un negozio di abiti.</li> <li>• Comprendere un’intervista sulla storia dell’abbigliamento dei bambini.</li> <li>• Comprendere una conversazione tra due studenti sullo stress prima degli esami (Academic skills).</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di eventi al passato.</li> <li>• Parlare di abilità al passato.</li> <li>• Descrivere l’aspetto fisico di persone del passato.</li> <li>• Parlare del proprio carattere o di quello di altre persone.</li> <li>• Acquistare abiti in un negozio.</li> <li>• Parlare di come gestire lo stress a scuola (Academic skills).</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sui propri eroi dell’infanzia.</li> <li>• Comprendere un testo sui sosia.</li> <li>• Comprendere un testo sui giocattoli.</li> <li>• Comprendere un messaggio con la descrizione fisica e del carattere di una persona.</li> <li>• Comprendere un testo su come gestire lo stress a scuola (Academic skills).</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un breve episodio del passato.</li> <li>• Scrivere la descrizione di un/a amico/a.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano della loro infanzia.</li> <li>• Comprendere una conversazione in un negozio di abbigliamento.</li> <li>• Comprendere un’intervista sui cambiamenti degli stili di vita nel passato.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about past events</li> <li>• Talking about people’s personalities</li> <li>• Describing clothes</li> <li>• Talking about abilities in the past</li> <li>• Talking about feelings and emotions</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple: be and can – affirmative, negative and questions</li> <li>• Past simple: affirmative – regular and irregular verbs</li> <li>• Time expressions</li> <li>• What do you like? / What do you look like? / What are you like?</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives of personality</li> <li>• People’s physical description</li> <li>• Clothes and accessories</li> </ul>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5 – BRILLIANT BODIES

febbraio/marzo

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni sugli sport.</li> <li>• Comprendere dialoghi su attività sportive.</li> <li>• Comprendere un dialogo sulle regole sportive.</li> <li>• Comprendere le parti del corpo.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle proprie esperienze sportive.</li> <li>• Fare domande e rispondere ad un quiz sugli sport.</li> <li>• Descrivere gli sport.</li> <li>• Parlare di regole e di obblighi negli sport.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un’intervista sulla storia di uno sport.</li> <li>• Comprendere un testo sugli sport inusuali.</li> <li>• Comprendere un testo sugli astronauti.</li> <li>• Comprendere la biografia di un’atleta paraolimpica.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la biografia di un personaggio sportivo.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about the history of sports</li> <li>• Talking about rules of sports</li> <li>• Talking about obligation</li> <li>• Asking about obligation</li> <li>• Talking about prohibition</li> <li>• Saying that something is not necessary</li> <li>• Talking about parts of the body</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple: negative and questions</li> <li>• Wh- questions al Past simple</li> <li>• must / mustn’t, have to / don’t have to - affirmative, negative and questions</li> <li>• Time expressions</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports and equipment</li> <li>• Sports collocations</li> </ul>

<p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere degli sportivi che parlano di quello che devono o non devono fare.</li> <li>• Comprendere un dialogo tra un'allenatrice e una studentessa sulle regole da seguire per l'allenamento sportivo.</li> <li>• Comprendere un'intervista con un'astronauta sulla vita nella stazione spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of the body</li> </ul>
---	---

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 6 – THE ARTS AROUND US**

marzo/aprile

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi sullo streaming.</li> <li>• Comprendere la descrizione del genere di film.</li> <li>• Comprendere la descrizione di un festival musicale.</li> <li>• Comprendere volontari che parlano della propria esperienza in un festival.</li> <li>• Comprendere un testo sui primati in campo artistico.</li> <li>• Comprendere un testo sulla street art e i graffiti.</li> <li>• Comprendere dialoghi con suggerimenti per attività del tempo libero.</li> <li>• Comprendere testi sulle strategie per allenare la memoria (Personal and social skills).</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere film.</li> <li>• Parlare delle proprie preferenze su film, libri e musica.</li> <li>• Parlare di street art e di graffiti.</li> <li>• Parlare di proposte per il tempo libero.</li> <li>• Parlare delle proprie strategie per memorizzare (Personal and social skills).</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione (Personal and social skills).</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi sullo streaming.</li> <li>• Comprendere un testo sui primati in campo artistico.</li> <li>• Comprendere un testo sulla street art e i graffiti.</li> <li>• Comprendere la recensione di una serie televisiva e di un film.</li> <li>• Comprendere le strategie di studenti per memorizzare (Personal and social skills).</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la recensione di un film o di una serie televisiva.</li> <li>• Scrivere una sinossi di una rappresentazione musicale o teatrale.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che paragonano guardare i film a casa e al cinema.</li> <li>• Comprendere un dialogo tra persone che fanno proposte per il tempo libero.</li> <li>• Comprendere un'intervista sui musical.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about arts and films</li> <li>• Making comparisons</li> <li>• Making suggestions</li> <li>• Accepting suggestions</li> <li>• Refusing suggestions</li> <li>• Suggesting an alternative</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative adjectives and adverbs</li> <li>• (not) as ... as</li> <li>• Superlative adjectives and adverbs</li> <li>• too and (not) enough</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The arts</li> <li>• Films</li> </ul>

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 7 – GETTING OUT AND ABOUT**

aprile/maggio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione su vacanze future.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about future plans and intentions</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione tra una guida turistica e dei turisti.</li> <li>• Comprendere conversazioni sui luoghi della città di Manchester.</li> <li>• Comprendere annunci in diversi luoghi pubblici.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri progetti per il weekend.</li> <li>• Parlare di azioni programmate.</li> <li>• Parlare dei luoghi preferiti nella propria città.</li> <li>• Progettare un viaggio in una città che si vorrebbe visitare.</li> <li>• Parlare dei messaggi informali che si ricevono e si scrivono.</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un annuncio per programmare un viaggio.</li> <li>• Comprendere un post su un blog di programmi di viaggio.</li> <li>• Comprendere messaggi informali.</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi informali.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano delle proprie attività estive future.</li> <li>• Comprendere conversazioni telefoniche con inviti.</li> <li>• Comprendere la descrizione di una città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about definite arrangements</li> <li>• Making invitations</li> <li>• Accepting invitations</li> <li>• Turning down invitations</li> <li>• Giving reasons</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• be going to - affirmative, negative and questions</li> <li>• Present continuous with future meaning</li> <li>• Future time expressions</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Places in town</li> <li>• City life collocations</li> <li>• Travelling</li> </ul>
--	---

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 8 – SMART FUTURE**  
maggio/giugno

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che parlano di diversi aspetti della tecnologia.</li> <li>• Comprendere un'intervista su un'invenzione tecnologica.</li> <li>• Comprendere un dialogo su diversi atteggiamenti verso la tecnologia.</li> <li>• Comprendere un dialogo su situazioni ipotetiche.</li> <li>• Comprendere situazioni relative ad oggetti smarriti o in vendita.</li> <li>• Comprendere una trasmissione radiofonica su come navigare in sicurezza in Internet.</li> </ul> <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare previsioni sulle proprie azioni future.</li> <li>• Parlare del proprio uso della tecnologia.</li> <li>• Parlare delle proprie emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Parlare di situazioni ipotetiche.</li> <li>• Parlare del modo in cui si svolgono azioni.</li> <li>• Parlare dell'uso di Internet (Personal and social skills).</li> <li>• Parlare di situazioni relative all'uso di Internet (Personal and social skills).</li> </ul> <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sugli stili di vita del futuro.</li> <li>• Comprendere un testo sui computer, i robot e l'intelligenza emotiva.</li> <li>• Comprendere un testo sulle smart homes.</li> <li>• Comprendere annunci.</li> <li>• Comprendere testi sull'uso di Internet (Personal and social skills).</li> </ul> <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere annunci per vendere o ritrovare oggetti smarriti.</li> </ul> <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere persone che fanno previsione per il futuro.</li> </ul>	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Making future predictions</li> <li>• Making hypotheses</li> <li>• Giving opinions</li> <li>• Agreeing</li> <li>• Disagreeing</li> </ul> <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• will / won't for future predictions - affirmative, negative and questions</li> <li>• Time expressions</li> <li>• First conditional</li> <li>• Adverbs of manner</li> </ul> <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer equipment and icons</li> <li>• Technology collocations</li> <li>• Feelings</li> </ul>



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere una conversazione sulle smart homes.</li><li>• Comprendere una conversazione sugli impianti di microchip.</li></ul> |  |
|---|--|

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Per ogni altro elemento non specificato nella presente programmazione individuale si rimanda alla programmazione dipartimentale di riferimento e al Regolamento d'Istituto.

Mondovì, 9 novembre 2023

La docente: prof.ssa Sara Cerrina

